

AL MIO DILETTISSIMO AMICO GIUSEPPE BUSSOLA



12201 Fr. 4

degli Editori

Parole di G. PENNACCHI

IL VOLONTARIO VENEZIANO

DOPO LA PACE DI VILLAFRANCA

Scena Drammatica per Baritono e Coro con accomp.^o di Piano Forte di

ANGELO MARIANI

Lucca F. Lucca

Firenze, Dacci.
Chiasso, Euterpe Ticinese.

MUS. a. 108. 5 / 8

IL VOLONTARIO VENEZIANO

DOPO LA PACE DI VILLAFRANCA ⁽¹⁾

Pace!... La pace?... - Allora
Che ci arridea la sorte!... -
Un' altra volta ancora
Schiava e venduta ell' è! -
Ah! non è pace;... è morte
Questa, o Venezia a te.

O fortunati voi
Che tra il fragor dell' armi
Sul campo degli eroi
Chiudeste i vostri dì!...
A voi corone e marmi
Libera patria offrì.

A noi d' ogni periglio,
D' ogni ferita nostra
Premio riman l' esiglio
E mendicato un pan!
Venezia i ceppi mostra
Prega i potenti invan.

A che ti val l' incanto
Dell' ospital laguna,
L' armonioso canto
Del mesto gondolier,
Che al raggio della luna
Confida il suo pensier?

» De' marmi, del pennello
» A che i prodigi alteri?
» A che il gemmato anello
» Onde sposavi il mar?
» A che i trofei guerrieri,
» I tuoi sublimi altar?

Vergin fu invan tua terra
Da estraneo piè tant' anni.
Mille tuoi figli in guerra
Invan cadean per te!... -
Venduta ai suoi tiranni
Un' altra volta ell' è!

L' austriaco inno esecrato
Insulta or la caduta,
Striscia l' acciar cròato
De' Dogi in su l' avell
Venduta - ell' è venduta!
Non v' è giustizia in ciel?

All' armi! I maledetti
Trionfi de' lo sgherro
Il rombo de' moschetti
A mezzo troncherà.
L' oro non già ma il ferro
Redime a libertà.

GIOVANNI PENNACCHI.

CORO Fratelli d' Italia,
 L' Italia si desta,
 Dell' elmo di Scipio
 Sè cinta la testa.
 Dov' è la vittoria?
 Le porga la chioma
 Che schiava di Roma
 Iddio la creò.

(1) Il vircolato si ommette nella musica.

THE HISTORY OF THE UNITED STATES

A HISTORY OF THE UNITED STATES

The first part of the history of the United States is the period from the discovery of the continent by Christopher Columbus in 1492 to the establishment of the first permanent settlements in 1607.

The second part of the history of the United States is the period from the establishment of the first permanent settlements in 1607 to the American Revolution in 1776.

The third part of the history of the United States is the period from the American Revolution in 1776 to the present time.

The fourth part of the history of the United States is the period from the present time to the future.

The first part of the history of the United States is the period from the discovery of the continent by Christopher Columbus in 1492 to the establishment of the first permanent settlements in 1607.

The second part of the history of the United States is the period from the establishment of the first permanent settlements in 1607 to the American Revolution in 1776.

The third part of the history of the United States is the period from the American Revolution in 1776 to the present time.

The fourth part of the history of the United States is the period from the present time to the future.

The first part of the history of the United States is the period from the discovery of the continent by Christopher Columbus in 1492 to the establishment of the first permanent settlements in 1607.

The second part of the history of the United States is the period from the establishment of the first permanent settlements in 1607 to the American Revolution in 1776.

IL VOLONTARIO VENEZIANO

Dopo la pace di Villafranca

Parole di
GIOVANNI PENNACCHI.

Musica di
ANGELO MARIANI.

BARITONO.

esclamando *a piacere e*

f *ff* *b* *b*

Pa-ce!... La pa-ce?... Al-

f deciso *sf*

ben declamato

-lo-ra che ci ar-ride-a la sorte!... un altra volta an-co-ra

f

f *f* *f* *f* *vibrato* *ten.*

schia-va, ven-du-ta ell' è! ah non è pace;... è morte questa, o Vene-zia a

sf *f* *f* *sf*

a Tempo moderato
P ben sostenuto

te. **Adagio.** *P dolente* *dim.* *ten.* *P tremolo* O for-tuna - ti

vo - i che tra il fragor dell'ar - mi sul campo degli E-ro - i chiu-
Ped. *cres.* *sf Ped.* *rinforzando* *sf Ped.*

- de - ste i vostri dì! a voi coro - ne e mar-mi li - be-ra
con maestosità **Maestoso** *a tempo* *sf marcato e ben sostenuto* *sf* *sf*

pa-tria, li - bera patria offri, li - bera pa-tria, li - bera patria of-
rinf. *ten.* *sostenuto* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

P con duolo

- frì. A noi d'o - gni pe -

Andante con moto*pp lamentevole*

Ped.

Ped.

- ri - - - - glio, d'o - - gni ferri - - - - ta

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

no - - - - stra pre - - mio riman l'e -

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

piangente

- si - - - - glio e men - dica - - to un

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

p pan! *f* Vene - zia i ceppi mo - stra, prega i poten - ti invan. *dim.* lunga pausa *pp* A

Ped. *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

Cantabile *dolcissimo ed espressivo*

che
Piu *adagio* ti val l'in - can - - - to dell' o - - - - spital la -

pp

pp - gu - - - na, l'ar - mo - nio - - - so can - - - to del

con grazia
me - sto gon - - - do - lier, che al raggio del - la lu - na confida il suo pen -

p *pp* *pp* *col canto* *pp*

a 12201 a

pp *con voce spiegata* *mf*

- sier? Ver-gin fu invan tua ter - - ra da e -

f

- stra-ne-o piè tant' an - - ni mil - le tuoi fi - gli in

cres. *f*

guer. - - - ra in - - - va - - no, invan cadean per

Ped. $\oplus$ Ped. $\oplus$ Ped. $\oplus$ *f* Ped. $\oplus$ Ped. $\oplus$ Ped. $\oplus$

declamato

f te! ***f*** vendu - ta, ven - duta, ven - duta ai suoi ti - ranni un al - tra

marcato

con disperazione *ten.*

vol - ta vendu - ta ell' è! ***f*** vendu - ta, ven - du - ta, venduta ai suoi ti -

ben sostenute

tutta forza

- ran - ni un altra volta ell' è un altra volta ell' è un altra volta ell'

tutta forza ***ff***

a 42204 a

colpito come da suono lontano

è! (INNO AUSTRIACO)

Moderato assai

scolto? L'austri-a-co In-no e-se-cra-to

soffocato ancora

-sul-ta or la ca-da: striscia l'acciar cro-ato

ten. *vibrato con molta voce*

de' Dogi in su l'a-vel! vendu-ta, ven-du-ta!... *ten.*

sf. *ten.* *sf.* tutta forza
Ped.

ff *ff*

du - ta! Non v'è giu - sti - zia, non v'è giu - stizia in ciel?..

come scosso

Ahi - ah - ah! ah - ah - ah!

I maledet - ti trionfi dello sgherro il rombo de' moschetti a mezzo tronco -

ra. *ff*

Lo - ro non gio - va il ferro - no - no a li - ber -

Allegro marziale

-tà, redime a li - ber - tà. All' ar - mi! all'

TENORI

Fra - tel - li d'I - ta - lia l'I - ta - lia s'è

BASSI

Fra - tel - li d'I - ta - lia l'I - ta - lia s'è

Allegro marziale

8

Ped. Ped. Ped.

sf *sf* *sf*

ar - mi! fra - tel - li, al

de - sta, dell' el - mo di Sci - pio s'è cin - ta la

de - sta, dell' el - mo di Sci - pio s'è cin - ta la

8

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf *sf* *sf* *sf*

- mi! all'ar - - - mi! all'ar - - - mi! all'ar - - - mi! all'

- ò. All'ar - - - mi! all'ar - - - mi! all'ar - - -

- ò. All'ar - - - mi! all'ar - - - mi! all'ar - - -

8

Ped. $\oplus$ ff Ped. $\oplus$ ff Ped. $\oplus$ ff Ped. $\oplus$ ff

ar - - - mi! *tronca*

ar - - - mi! *tronca*

- - - - - mi! *tronca*

- - - - - mi!

8

ff Ped. sf Ped. $\oplus$ ff Ped. $\oplus$ ff

